Одной из основных задач при подготовке детей к школе, в частности к овладению навыком письма, является развитие ручной умелости ребенка.   Как же можно развить эту ручную умелость?                                                    Ручная умелость – способность выполнять руками определенные движения по самообслуживанию, выполнению бытовых и трудовых действий, рукоделию и ручному труду, изодеятельности и письму.                                         Всем давно известно,  что  формированию ручной умелости у дошкольников  способствуют такие виды продуктивной деятельности как рисование, аппликация, лепка, изготовление различных поделок из бумаги, картона и других материалов, различные виды конструктивной деятельности, ручного труда, рукоделию, а так же самообслуживание, труд в природе и хозяйственно-бытовой труд.

 Результатом художественного творчества детей, может служить организация тематических выставок, которая позволяет ребенку поверить в свои силы.

 Аппликация весьма актуальна при работе с детьми. Ведь первые впечатления о величине предметов, их форм и расположения в пространстве у ребенка складываются при помощи тактильно-двигательного восприятия. Поэтому нужно с самого детства уделять малышам должное внимание по развитию мелкой моторики. Это помогает решить сразу несколько задач. Во-первых, способствует развитию интеллекта у детей, а во-вторых, готовит ребенка к более быстрому овладению навыком письма. Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. Очень важно уже в раннем возрасте развивать у ребенка навыки ручной умелости, формировать механизмы, которые необходимы для накопления практического опыта малыша, а также для овладения письмом в будущем.

 При хорошей организации занятий по аппликации у ребенка мелкая моторика будет развиваться гораздо быстрее. Для этого необходимо выполнение определенных условий. Первое, что нужно   это создать развивающую среду, во-вторых, подобрать специальные методы и наконец, в-третьих, отобрать наиболее эффективные приемы при работе с аппликацией.

 Ручная умелость, способствуя развитию мелкой моторики, обеспечивает тем самым развитие графических навыков и подготовки руки к письму, так как письмо – это сложный навык, предполагающий выполнение тонких, координированных движений рук.

 Использование новых для ребенка техник работы даже с обычными материалами, способствует овладению им разнообразных способов практических действий, приобретению ручной умелости и развитию познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания интересных моделей, художественных образов, композиций.

   Цель, которую я ставлю при выполнении аппликации с детьми, проста -    необходимо активизировать пассивные и активные движения пальцев рук, научиться вырабатывать положительный настрой при работе с аппликацией (и не только), показывать свое эмоциональное отношение к тому, что мы в результате нашей деятельности получили.

  В процессе  аппликации можно:

\*Развивать умения выполнять точные движения пальцами рук и кистью, способности координированной работы нашей руки со зрительным восприятием.

\* Развивать творческую фантазию, воображение и активность.

\*Развивать внимание, мышление, память, речь, глазомер, а так же познавательный интерес.

\*Тренировать мышцы рук и обучать ловкому обращению с различным материалом.

\*Воспитывать в себе усидчивость, доброжелательность, аккуратность, умение работать индивидуально и в коллективе.

 Аппликацию можно выполнять из различного материала. Это может быть бумага, пластилин,  ткань и т.д. Но, особенно положительно влияет на процесс развития мелкой моторики рук салфеточная аппликация. При работе с бумажными салфетками сминаем их кончиками пальцев в комочки. Это нужно для того, чтобы заполнить контуры рисунка. Эти комочки приклеиваем на определенные места. Работу можно проводить как индивидуально, так и коллективно.

 Коллективные работы, которые выполнены салфеточной аппликацией, отличаются своим художественным вкусом и красочностью. Те, кто занимаются этой аппликацией с огромным удовольствием и получают удовлетворение от выполненной работы своими руками. Со временем пальчики становятся более ловкими, а выполненные аппликации более сложными. Видя свой успех, который ребенок достиг и свою готовую работу, нет предела радости, гордости и восхищения за свой труд.

**Этапы формирования ручной умелости, которые я использую в работе.**

1. Главная первостепенная задача педагога -   помочь преодолеть  страх   ребёнка перед работой.  Для устранения страхов   использовались в своей работе     следующие технологии и методы.

**1. Инновационные технологии и интерактивные методы работы.**

**Этап №1 «Я не боюсь»**

1. Через  героев ( кукол), можно изготовленных своими руками ,вступать  с ребенком в контакт, который формирует доверительное общение, спокойную обстановку.

2.  Поддерживать  его словами: «Возьми мои ножницы. Они сами режут», «Я прикоснусь к твоим рукам своими, и у тебя все получится».

 3. Использую «волшебные» слова – ведь дети такие доверчивые.

 Все это дает возможность быстрее адаптироваться в непривычной обстановке, снимает напряжение. Дети начинают выражать свои чувства в речи. И я перехожу к следующему этапу: «я могу».

**Этап №2: «Я могу».**

4. В работе использую синтез, когда каждый ребенок выполняет небольшую часть сюжета, а в целом, это большое, эстетически красивое творение. И ребенок понимает: «я могу все, если с друзьями». Дети радуются своей работе. Это еще одна из сторон интерактивного метода:

5. Возможность обмена мнениями.

5. Возможность работать в группе.

 6. Всегда в работе ставится задача по развитию речи. Это ритмичные движения, гимнастика пальцев, словообразование, пересказ, чтение, разгадывание кроссвордов, письменная речь. Это формирование психологической базы речи:

Развитие, нормализация моторной сферы.

Сенсорное воспитание детей.

Развитие различных видов восприятия, памяти.

 **Следующий этап работы с детьми, этап №3  – «Ручная умелость**» (страхов нет, ребенок понял, что он может все). В этом этапе используется следующая базовая теория успеха:

1. Качество мышления.

2. Качество идей.

3. Качество действий.

         Конструктивная деятельность одна из самых интересных для детей: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. На основании этих эмоций создаются искусственные ситуации и используются естественные, в решении которых ребенок должен будет использовать речь. Это погружение в сказку, веселые проделки и послания главного героя, появление отрицательных персонажей, путешествия на разнообразные планеты.

 Когда дети получили навыки работы с разнообразным материалом, переходим к последнему этапу, этапу №4  – «Мастерство**»**:

**Этап №4  – «Мастерство»**:

Использование ручной умелости с разнообразным материалом, где ребенок выполняет свое задание и помогает другим, умеет видеть в обычном необычное. Стараюсь поддержать его задумки и поощряю: «Как интересно ты придумал». Ребенок раскрепощается, раскрывается и использует творческий потенциал, повышает уверенность в себе.

***Творческие особенности технологии формирования ручной умелости***

 Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многосторонней развита координация движения рук, тем проще ребенку осваивать новые виды деятельности.  на занятиях по изобразительной деятельности  придается большое значение разнообразию материалов, с которыми учащиеся работают, и разнообразию операций, с помощью которых эти материалы обрабатываются (вырезание, обрывание, сгибание, складывание, скручивание,   скатывание, вытягивание пластилина,  ). При возникновении затруднений в операционных умениях , педагог  может применять приемы, помогающие ребёнку овладеть этими умениями: повторный показ операции, сопровождаемый инструкцией;  контроль за руками ребёнка при выполнении им операции; прием синхронных движений рук  педагога и ребёнка; подготовительные упражнения, направленные на расчлененную обработку компонентов умений.

**Виды игровых средств  для развития движения рук.**

***Развитие  мелкой моторики***

Развитие движения пальцев рук, обеспечивающих возможность тонких и точных  манипуляций руками.

***Развитие ручной умелости***

Развитие способностей к использованию разнообразных « инструментов», позволяющие ребёнку выполнять различные виды продуктивной  деятельности.

***Развитие зрительно - моторной координации***

Формирование связи «глаз – рука», обеспечивающие  размеренные , пластичные и экономичные движения рук.

**Развитие движений рук:**

Ускоряет процесс функционального созревание мозга ребёнка, т.к. является мощным тонизирующим фактором для коры больших полушарий. Несёт дополнительную энергию в речевой центр мозга и тем способствует его формированию, а, следовательно, развитию речи и мышления ребёнка. Готовит ребёнка к выполнению графических движений, что во многом определяет степень его готовности к школе.