Одной из важных задач в области образования является эстетическое воспитание. С раннего возраста у ребёнка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту родной природы. Всё это способствует гармоничному развитию ребёнка. На занятиях изобразительной деятельности я учу бережно относиться к художественным материалам, формирую навыки трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Я стараюсь поддерживать инициативу детей, их стремление что-то изобразить; предоставляю право выбора материала, средств. Стремление детей достичь результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. Занятия изобразительной деятельности направлены на развития творчества, в результате которого, ребёнок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для воплощения задуманного. Для формирования творчества в изобразительной деятельности большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки и изобразительного искусства. С этой целью на своих занятиях я использую музыкальные композиции, слушая которые дети творят. Детям в моей группе очень нравиться заниматься под музыку « Звуки природы», она успокаивает, но в тоже время настраивает ребят на плодотворную работу. Очень актуальна такая музыка на занятиях, когда дети изображают природу или ёё элементы. Я предлагаю детям закрыть глаза и представить, что они в лесу и после этого предлагаю приступить к работе. Детям необходимо донести информацию за небольшой промежуток времени и чтоб она была им понятна и интересна. Поэтому я рекомендую, делать занятия простыми и понятными. Стараться побуждать детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты. Например, можно предложить нарисовать разноцветные клубочки для котят, домик для зайчика или забор для петушка, чтоб отгородить его от лисы и т.д. Для того чтобы помочь детям создавать сюжетные рисунки, можно нарисовать травку и стебли цветов а детей попросить дорисовать цветы, солнце и т.д. Детям младшего школьного возврата задания даются сложнее, их навыки и умения ещё не велики, поэтому на моих занятиях я стараюсь чаще использовать нетрадиционные техники рисования: (рисование пальчиками, ладошкой, оттиск картошкой или пробкой, тычок жёсткой кистью, оттиск поролоном, восковые мелки + акварель, отпечатки листьев и т. д.). Детям порой трудно нарисовать элементарные, на первый взгляд, предметы, бывали и такие, что боялись попробовать. Для того, чтобы ребёнок почувствовал себя увереннее, сформировать навыки рисования с помощью нетрадиционных техник рисования. И важно, что дети получают большое удовольствие от таких занятий, так как они позволяют быстро достигать желаемого результата. Появляется интерес, развиваются творческие способности, моторика рук и занятия будут более разнообразные. Используя нетрадиционную технику рисования пальчиками и ладошками, улучшает мелкую моторику рук, особенно для детей с нарушением речи, а таких детей в моей группе, к сожалению не мало. И я рекомендую другим воспитателям чаще использовать нетрадиционные техники, чтоб вызвать интерес и развивать творческие возможности детей. Ребята легко могут закрасить или составить узор пальчиками или из отпечатка ладошки сделать рыбку, сказочную птицу, цветок, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок и многое другое, на что хватит фантазии. Все эти действия не вызывают трудностей а наоборот создают эффект игры или даже волшебства. Я вижу, что работая в этом направление и используя нетрадиционные техники рисования, результаты уже есть. У Егора Воронина, Ильяса стало лучше получаться рисовать, стали более самостоятельны, появился интерес к занятиям, так как они достигают результата. У Насти Янчак, Любимого Влада была боязнь начать работу, так как боялись что могут испортить, переживали что не получиться. Сейчас это бывает очень редко, и без слёз, ребята чувствуют себя более уверенно. На своих занятиях стараюсь, акцентирую внимание на цветовой гамме, на формах предметов, приучая видеть и называть правильно геометрические предметы. Большое внимание уделяю занятиям, на которых стараюсь привить детям любовь и интерес к народно - прикладному искусству, это развивает не только творчество, но и воспитывает чувство гордости и любви за свой талантливый народ. Дети охотно пытаются передать соответствующий узор расписывая игрушки, подносы, посуду, платочки и многое другое. Очень важно, что с каждым занятием у детей появляется интерес и желание, они ждут этих занятий. Я советую всем воспитателям, чтоб каждое занятие было маленькой игрой, сказкой, разнообразить помогут различные техники и методики такие как: нетрадиционные техники, пластилинографика, тестопластика. В наше время появилось много новых материалов (шариковый пластилин, массы для лепки), которые тоже будут способствовать развитию творчества, дети будут чувствовать себя раскованней, непосредственней, развивать воображение, даст полную свободу для самовыражения. Так же способствовать развитию координации движения, ориентировки в пространстве.